

F#7₅₋ H⁹⁻ E7

и сме-ять-ся два ча - са,
в тес-но-те тво-их ря - дов.
я иг - ра - ю роль сво - ю.

быть у - част - ни - ком со -
Но в ве - ли - кой э - той
И, у - част - ву - я в сью -

Am7+ Am7 D7 G7+ E7

- бы - тий,
дра - ме
- же - те,

пить, лю - бить, ид - ти на дно...
я со все - ми на - рав - не
я смот - рю со сто - ро - ны,

Am Am^B F#7₅₋ Em

Жизнь мо - я, ки - не - ма - то - граф,
то - же, в сущ-но-сти, иг - ра - ю роль, дос -
как те - кут мо - и мгно - ве - нья, мо - и

Am⁶ H7 Em

- бе - ло - е ки но!
 - тав - шу - ю ся мне.
 го - ды, мо - и

1. Em 2. Cs9 Bm6

Я люб - лю твой свет и // сны.

C7 f Em

Как спле - та - ет - ся с дру - ги - ми э - та то - нень - кая - я
 ро - лью пла - чу я и хо - хо -

Вт⁶

нить, где у - же мне, к со - жа - ле - нью,
- чу. То, что ви - жу, с тем, что ви - дел,

G⁷₅₋ C⁷ F⁷

ни - че - го не из - ме - нить. По - то - му, что в э - той
я в од - но свя - зать хо - чу. То, что ви - дел, с тем, что

Вт Eb Eb⁷ Ab⁷+ F⁷

дра - ме, будь ты шут и - ли ко - роль,
зна - ю, по - мо - ги свя - зать в од - но,

В Вm⁶ G⁷₅₋ Fm

дваж - ды ро - ли не иг - ра ют, толь - ко
жизнь мо - я, ки - не - ма - то граф, чер - но -

Б М 7 М

Вm⁶ C7 Fm

раз иг - ра ют роль.
бе - ло - е ки -

М 7 М

М 7 М

Вm⁶ C7 Fm

М 7 М

Вm⁶ C7 Fm

И над соб-ствен-но - ю // - но.

Этот луч, прямой и резкий, эти тени, голоса
 Заставляют меня плакать и смеяться два часа,
 Быть участником событий, пить, любить, идти на дно...
 Жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!

Я люблю твой свет и сумрак, — старый зритель, я готов
 Занимать любое место в тесноте твоих рядов.
 Но в великой этой драме я со всеми наравне
 Тоже, в сущности, играю роль, доставшуюся мне.

Даже если где-то с краю перед камерой стою,
 Даже тем, что не играю, я играю роль свою.
 И, участвуя в сюжете, я смотрю со стороны,
 Как текут мои мгновенья, мои годы, мои сны.

Как сплетается с другими эта тоненькая нить,
 Где уже мне, к сожаленью, ничего не изменить.
 Потому что в этой драме, будь ты шут или король,
 Дважды роли не играют, только раз играют роль.

И над собственной ролью плачу я и хохочу.
 То, что вижу, с тем, что видел, я в одно связать хочу.
 То, что видел, с тем, что знаю, помоги связать в одно,
 Жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!